

# MADE IN UTRECHT



## UTRECHTSE NIEUWE

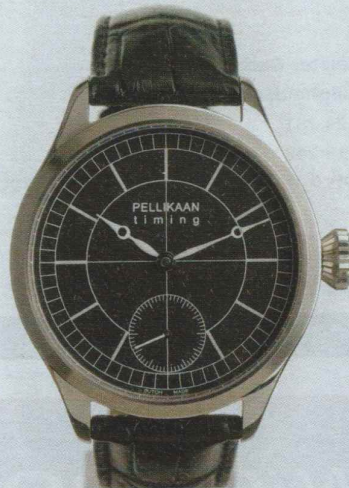
Met Maak.waar werd Milou Parthesius winnaar van Utrechtse Nieuwe, een door Kunstuitleen Utrecht georganiseerde wedstrijd voor pas afgestudeerde kunstenaars van de Hogeschool voor de Kunsten. De Maak.waar is een multifunctioneel object; een mat van hout en vilt die gebogen kan worden tot verschillende (zit)meubels. Maak.waar geeft de aanzet, de bezitter bepaalt de invulling: gewone stoel, ligstoel, luierstoel, tafel, kruk, ja zelfs yogamat. De vorm ontstaat door het gewicht van



het object, de gebruiker of van andere voorwerpen. De Maak.waar wordt in een beperkte oplage in productie genomen. [www.milouparthesius.nl](http://www.milouparthesius.nl)

## VOOR EEUWIG

Toen Hubert Pellikaan op zoek was naar een kwalitatief, mooi en duurzaam horloge vond hij niet wat hij zocht. Daarom besloot de Utrechtse farmaceut zelf aan de slag te gaan. Zijn eerste horloge, de PT (Pellikaan Timing) 2, kreeg lovende kritieken. De oplage van 80 stuks was snel uitverkocht. Aanleiding voor Pellikaan een complete lijn te ontwikkelen



met de naam 'Flying Dutchman'. De serie loopt van een 'eenvoudig' mechanisch horloge tot en met een exclusief, in een gelimiteerde oplage van tien geproduceerd model. Overigens wordt van elke versie slechts een beperkt aantal gemaakt. Exclusiviteit is dus gegarandeerd. De horloges vallen op door hun robuuste en tegelijkertijd stijlvolle uitstraling. 'Handgemaakte horloges met eeuwigheidswaarde,' aldus de maker. De tijd zal het leren. [www.pellikaantiming.nl](http://www.pellikaantiming.nl)



## EEN PURE FIETS

Jarenlang knapte de Utrechtse fietsermaker Joep Salden barrels op; slechte fietsen, die niet lekker reden. Dat kon en moest anders, vond Salden, en hij nam de handschoen op. Belangrijkste randvoorwaarde bij zijn ontwerp: alles moet functioneel zijn. Dit resulteerde in een sobere, onderhoudsvriendelijke stadsfiets: de Joep en de Ari – een vrouwelijke variant. Het zijn actieve fietsen, die uitnodigen tot stevig doortrappen. Het ontwerp is ontdaan van alle overbodige franje zodat de essentie overblijft. De Joep is een pure fiets; *less is nadrukkelijk more*. Als Rietveld nog geleefd had, zou hij zich ongetwijfeld met veel genoegen op de Joep door de stad hebben verplaatst. [www.puurdefiets.nl](http://www.puurdefiets.nl)

