

Tekst Paul Dezentjé Foto's Ab Sier

Hubert Pellikaan begint eigen horlogemerck

STREVEN NAAR PERFECTIE

Eind 2007 besloot Hubert Pellikaan zijn dromen na te streven en het in zijn ogen perfecte horloge te bouwen. Twee jaar later blijken zijn ideeën met enthousiasme te worden ontvangen door een breder publiek. Een nieuw, Nederlands horlogemerck is geboren: Pellikaan Timing.



PT2 in detail

Kast:

Roestvrijstalen kast (316l chirurgisch staal) met geschroefde achterkant.
De kast is ongevoelig voor water en de meeste chemicaliën.
Krassen kunnen eventueel weg gepolijst worden.
Met een kastdoorsnede van 45 millimeter (exclusief kroon) en een dikte van 13,2 millimeter is de PT2 helemaal een horloge van deze tijd.

Glas:

Krasvast saffierglas aan voor- en achterzijde.

Uurwerk:

Swiss Eta 6498-1, soignee afwerking met Côtes de Genève en geblauwde schroeven.
Dit uurwerk werd en wordt sinds de jaren zestig toegepast in talloze horloges van onder meer Omega, Panerai en Jaeger-LeCoultre.
Gangnauwkeurigheid: maximaal 10 seconden per dag voor (afgeregeld en getest door Pellikaan timing).
Gangreserve: 46 uur.
Verwachte gelijkloop bij dagelijks gebruik: minder dan 6 seconden per dag voor (eenmaal opwinden per 24 uur).
Waterdicht: 50 meter.

Band:

Een Nato-band en een bruine of zwarte leren band.
Optioneel is zwart kroko leverbaar.



“Ik wil altijd
nieuwe dingen
maken, iets
toevoegen.”

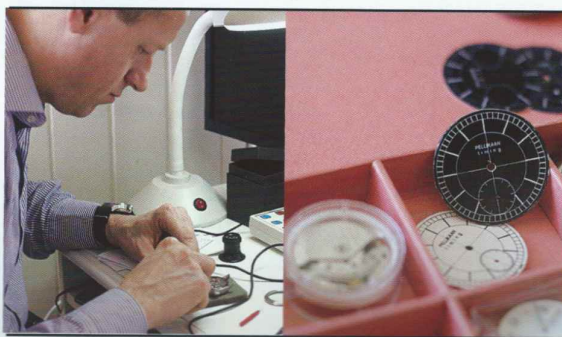
Als kind begint het met voorwerpen slopen om ze vervolgens weer in elkaar te zetten. Naarmate je ouder wordt, verandert dat in een aanleg voor het creëren van bruikbare voorwerpen. In het geval van farmaceutisch technoloog Hubert Pellikaan uitte de scheppingsdrift zich vooral in het bedenken en ontwikkelen van farmaceutische oplossingen voor mens en dier. “Maar ik heb ook buizenversterkers gebouwd en een bootje getimmerd.” Eind 2007 ontstond bij Hubert Pellikaan de niet te stoppen drang om een horloge te bouwen zoals hij dat zelf voor ogen had. Het resultaat is een met opvallend enthousiasme ontvangen nieuw Nederlands horlogemerk: Pellikaan Timing. “Het voelt nog steeds een beetje vreemd dat zoveel mensen mijn horloge zo waarderen.” Hubert Pellikaan was al veel langer horlogeliefhebber, maar in 2007 veranderde dat in horlogemaker.

Hubert Pellikaan ontwerpt zijn horloges in zijn woning die het domein is van een intellectueel/uitvinder, inclusief een laboratorium/werkplaats op de eerste verdieping. Hier liggen talloze horloges en wijzerplaten - in bakjes, op plankjes, los, op de werkbank - overal. Dat Hubert Pellikaan van horloges houdt mag dus duidelijk zijn, maar hij is geen man met een verzameling dure of zeldzame horloges. Zijn favorieten zijn een paar oudjes die hij jaren geleden voor een habbekrats kocht en nog altijd draagt. “Ik ben geïnteresseerd in horloges en ik vind van alles

mooi, maar ik hoef het niet in mijn bezit te hebben. Ik ben meer bezig met de vraag ‘hoe zou ik zelf een horloge vormgeven?’. Dat vind ik interessant, want ik wil altijd iets maken, iets toevoegen. Iets creëren dat er nog niet is.” Tot 2007 bleef dat echter bij dagdromen. Toen maakte

Pellikaan toch maar eens een lijstje met wensen en eisen waaraan een horloge zou moeten voldoen. De cruciale vraag daarbij was: Waarom dragen we een horloge? Hij concludeerde als volgt: Mensen dragen een horloge primair om te weten te komen hoe laat het is of de tijd te meten. Tot slot dragen mensen horloges omdat het iets zegt over hun smaak of stijlgevoel.

Op basis van deze uitgangspunten combineerde Pellikaan puur functionele factoren met een enigszins modieus design ‘met eeuwigheidswaarde’. “Op een Pellikaan moet je de tijd kunnen aflezen in een oogopslag, tot op de minuut, met secondeaanwijzing tot op de seconde afleesbaar - ook in het donker. Zo'n horloge moet schokbestendig en nauwkeurig zijn (minder dan 10 sec/dag te snel, 0 seconden te langzaam), reparabel en bestand tegen water en oplosmiddelen zoals benzine, diesel, spiritus en sterke drank. Verder moet het onverwoestbaar zijn, betrouwbaar en onderhoudsvrij.” Dit wetende, kon de quest beginnen.



Op basis van een aantal roemrijke favorieten had Hubert Pellikaan al een aardig idee over kast, wijzerplaat en band, maar zijn horloge moest vóór alles een horloge worden zoals hij dat zelf graag zou willen hebben. Hij volgde een online cursus horlogemaken en begon tegelijkertijd wijzerplaatstudies uit te werken met een tweedimensionaal ontwerp-programma. “Na verloop van tijd had ik mijn eerste serieuze prototype met een tijdelijk uurwerk. Dat ben ik gaan dragen en ik kreeg er positief commentaar op. Toen besepte ik dat ik op de goede weg was.”

De volgende stap was het assembleren van een serie van tien stuks, voorzien van een eenvoudig, betrouwbaar Eta-uurwerk en een echte wijzerplaat. Pellikaan: “Daarvan heb ik er een op Marktplaats gezet, als vuurdoop. Die was binnen een paar uur verkocht, terwijl zich veel meer belangstellenden meldden. Ik was verbaasd en verheugd tegelijkertijd, maar ik wist ook dat ik hard aan de slag moest omdat het nog niet perfect was. Met name de kast verdiende nog wat extra aandacht.” Toen na verloop van tijd kast, kroon en band volledig naar wens waren, was de PT1 geboren - de eerste officiële serie van Pellikaan Timing. De wijzerplaat is een geheel eigen mix van militair, Bauhaus en wijzerplaten uit het verleden. Ook de authentieke Breguet-wijzers, die spannend contrasteren met de strakke belijningen van de wijzerplaat en de stoere kast, zijn een eervolle verwijzing naar de horlogegeschiedenis. Ook de PT1 vindt gretig aftrek.

Nu de belangstelling groot genoeg blijkt, is het tijd om ook te investeren in die laatste stap richting perfectie. “Ik wilde mooie, gelaagde kasten die ondanks een forse hoogte symmetrisch en elegant zijn”, vertelt Pellikaan die hiervoor inmiddels een producent gevonden heeft. Ook de Nato-strap maakte zijn opwachting, naast de standaard geleverde, dikke, natuurlijke leren band. Nu uurwerk, kast kroon en banden het ideaalbeeld benaderden, was de PT2 een feit en kon Pellikaan Timing officieel de markt op. In

een zeer gelimiteerde oplage en uitsluitend online verkrijgbaar, vindt ook de PT2 in rap tempo zijn weg naar horlogeliefhebbers. Vanwege de grote vraag heeft Pellikaan een professioneel horloge-atelier in de arm genomen om de PT2's te assembleren. Hijzelf doet de final check van elk exemplaar, voordat het wordt verstuurd. “Daarnaast werk ik aan een automaat en een chronograaf. De chronograafwijzerplaat is een geweldige uitdaging, want ik heb nogal wat eisen in dat opzicht. Hij zal in elke geval duidelijk familie zijn van de PT2. Wie mijn filosofie en voorkeuren kent, kan wel een beetje bedenken waar het chronograafontwerp naartoe gaat. Ik heb geen haast, want Pellikaan Timing is voor alles liefhebberij; ik verdien mijn boterham met andere zaken. Pellikaan Timing moet vooral leuk zijn én blijven. Maar als ik sta bij de positieve reacties en de enthousiaste bevindingen van klanten, dan moet ik zeggen dat het alleen maar leuker wordt. Ik heb de tijd van mijn leven.” ■