

Evangeline 'Kate' Lilly: 'Toen ik aan Lost begon was ik een tomboy, argwanend tegenover mannen'

BRIGHT

32 Vol van
vernieuwing

WWW.BRIGHT.NL

**YOUTUBE
ALL-STARS**
5 JAAR VIDEO'S

MY FIRST BABY
DE BESTE GEAR
VOOR JE KLEINE

GETEST
GOOGLE
NEXUS ONE
& PORSCHE
PANAMERA



SCOORT APPLE NA
DE IPOD EN IPHONE
MET DE IPAD EEN
HATTRICK? *zie pagina 10*





Hollands horloge

www.pellikaantiming.nl

Utrechter Hubert Pellikaan, van huis uit farmaceut, presenteerde zijn PT2 horloge onlangs bescheiden aan de pers en werd overdonderd door de reacties.

Wie PT2 in handen krijgt, zal een groot gevoel van betrouwbaarheid en authenticiteit ervaren. Ouderwets vakmanschap gekoppeld aan hedendaagse horlogetechniek. Daar komt nog bij dat de vormgeving aansluit bij één van de belangrijkste horlogetrends van onze tijd: GROOT.

Horlogekenners zullen bij de PT2 enthousiast associëren. Want hij heeft wel iets van IWC's Big Pilot Watch. En met die forse bruine band doet het ook een beetje denken aan Panerai en andere moderne horloges die zijn geïnspireerd door pilotenmodellen uit de vorige eeuw. Pellikaan liet zich duidelijk inspireren door oude vliegeniershorloges, met de klassieke opwindkroon van PT2 als eerbetoon aan die heavy duty tijdmeetinstrumenten uit de tijd dat het horloge nog functioneel gereedschap was en geen accessoire. PT2 onderscheidt zich, heeft iets bijzonders, en dat is waarschijnlijk ook wat het horloge intrigerend maakt en waardoor het vanuit het niets op allerlei fora enthousiast werd besproken. Ook onder horlogeliefhebbers was het horloge onderwerp van gesprek, en dat is op zichzelf al een prestatie.

PT2 is vooral een Nederlands product en daar houden wij van. Zeker als het gaat om een horloge, dat normaliter afkomstig is uit andere landen. Toch wordt Nederland steeds meer een horlogeland. Historisch gezien droeg Nederland al bij aan de ontwikkeling van het uurwerk in de persoon van Christiaan Huygens, die in de 17e eeuw belangrijke bijdragen leverde aan het mechanische horloge-



uurwerk zoals wij dat nu nog altijd kennen. Maar Zwitserland blijft het horlogeland bij uitstek, en dat maakt zo'n Hollands horlogemerk extra interessant. **Op de wijzerplaat prijkt vliein Dutch Made op de plek waar normaliter Swiss Made staat.**

Het is diezelfde donkere wijzerplaat die voor een deel van de betovering zorgt. Met een diameter van bijna vijf centimeter is de wijzerplaat fors te noemen. Sober en interessant, zonder cijfers maar uitermate geschikt voor een nauwkeurige tijdwaarneming dankzij de verschillende, uitstekend afleesbare schaalverdelingen en een additionele secondewijzer op 6 uur. De klassieke Breguet-stijl van de uren- en minu-

tenwijzers contrasteert met de militaire precisie van de wijzerplaat; als geheel geeft dit het stoere horloge een smel die niet snel verveelt.

Via de saffierglazen achterzijde is het uurwerk te zien. Dit is afkomstig van de Zwitserse uurwerk-specialist ETA, sinds jaar en dag producent van hoogwaardige mechanische uurwerken en als zodanig partner van zo'n 70 procent van alle horlogemerken. Het tikken (tikgetal 18000/2,5 Hz) wekt vertrouwen en de zichtbaar bewegende delen van ankerang en veer brengen het uurwerk tot leven – het is alsof het een kloppend hart heeft. Dat hart moet dan wel met hand worden opgewonden, waarna PT2 46 uur zeer exact de tijd aangeeft, met een maximale afwijking van 6 seconden met etmaal.

Er zijn voortdurend nieuwe horloges, het aanbod is enorm. Ook Nederlandse horloges zijn niet langer een rareteit. In 2009 werden maar liefst twee nieuwe Nederlandse horlogemerken gelanceerd. Toch heeft PT2 iets speciaals, iets extra's. Dat verraste ook Hubert Pellikaan, die het horloge ontwierp en bouwde naar eigen inzicht. Eerst PT1, dat hem veel positief commentaar opleverde én serieuze opdrachten: 'Doe mij er ook een.' Pellikaan besloot daarop PT1 verder te ontwikkelen, wat leidde tot de PT2, een schitterend vormgegeven Hollands tijdmeetinstrument dat tot Pellikaans eigen verbazing zijn werkplaats uitvliegt. En met 790 euro is de prijs voor een dergelijk horloge ook lekker Hollands.